

Ausschreibung zur Ausstellung „Der Tod ist ein Meister aus Ulm“

Ulm ist eine Rüstungs- und Militärstadt. Todbringende Waffen und ihr Zubehör werden produziert, für den Export vorbereitet oder der Armee zugeführt. Logistische Planungen der Bundeswehr und der NATO finden hier statt, viele Institutionen werden von der Bundeswehr betrieben oder arbeiten ihr zu.

Siehe hierzu: Rüstungsatlas für die Region Ulm

[https://01a291a0-5a67-422d-9366-](https://01a291a0-5a67-422d-9366-6f10b6caa291.filesusr.com/ugd/19c3d8_1059ac3ddb5a4a519b47538dea6c4d6c.pdf)

[6f10b6caa291.filesusr.com/ugd/19c3d8_1059ac3ddb5a4a519b47538dea6c4d6c.pdf](https://01a291a0-5a67-422d-9366-6f10b6caa291.filesusr.com/ugd/19c3d8_1059ac3ddb5a4a519b47538dea6c4d6c.pdf)

Die „Agenda Rüstung“ des zuständigen Bundesministeriums präsentiert stolz diese Hochtechnologie und die immens steigenden Ausgaben dafür, deren Gesamtsumme durch sogen. Schattenhaushalte noch deutlich höher liegt.

<https://www.bmvg.de/de/aktuelles/agenda-ruestung-trendwende-material-wirkt-40928>

Wir bitten Künstler*innen, sich mit diesen Themenbereichen kritisch auseinanderzusetzen und sich künstlerisch dazu zu äußern, nicht im Sinne von Propaganda, sondern künstlerischer Kraft.

Ein direkter Lokalbezug darf natürlich vorhanden sein, ist aber keinesfalls Bedingung für die Teilnahme an der Ausschreibung !

Die KUNSTPOOL-Galerie beteiligt sich mit dieser Ausstellung am Programm der Ulmer Friedenswochen, die vom 1.9. – 30.9.2021 stattfinden

Bewerbungsbedingungen und Ablauf

Ausstellungsdauer: So., 5. Sept. – Sa., 25. Sept. 2021

KUNSTPOOL. Galerie am Ehinger Tor, 89077 Ulm

Eröffnung am So., den 5. September um 17 Uhr

Bewerbung:

- Die Bewerbung erfolgt digital per Email.
- Zugelassen zur Ausstellung sind künstlerische Arbeiten **in allen Techniken**, auch performativ. (Nach Bedarf können wir ein Rahmenprogramm mit Veranstaltungen erstellen.)
- Zur Bewerbung sind **alle Künstler*innen ohne Einschränkung** berechtigt.
- Die Zahl der von einem Kunstschaaffenden einzureichenden Arbeiten wird auf **höchstens 3** begrenzt.
- Plastische Arbeiten, die nicht auf dem Boden stehen, sind mit Sockel oder einer sicheren Hängevorrichtung einzureichen.
- **Bewerbungsschluss: So., 15. August 2021**
nur per Email an: dorothea.grathwohl@web.de, sehr gerne auch wirklich frühzeitig.

- Die Bewerbungsunterlagen bestehen
 - aus dem vollständig ausgefüllten Bewerbungsformular, das in der vorliegenden PDF-Datei enthalten ist, aber auch als Word-Datei vorliegt bzw. angefordert werden kann. (Notfalls kann das Formular auch händisch ausgefüllt und als abfotografierter Anhang geschickt werden.)
 - und Bilddateien von max 3 Arbeiten im jpg-Format.
 ACHTUNG: Jede Bilddatei muss folgendermaßen benannt sein: **1. Nachname, 2. Vorname, 3. Titel der Arbeit** (nur so können die Bilddaten von uns anerkannt werden)
 - sowie einem künstlerischen Lebenslauf
- Unvollständige Unterlagen und falsch benannte oder formatierte Dateien können nicht für die Jury bearbeitet werden.
- Alle angenommenen Bewerber werden am Mittwoch, den **18. August.2021** auf der Website www.kunstpool-ulm.com veröffentlicht und nicht gesondert benachrichtigt.

Anlieferung:

- **Anlieferungstermin der einjuriierten Originalarbeiten:**

Samstag, 21. August 2021 von 15-17 Uhr

Sonntag, 22. August 2021 von 13-15 Uhr

KUNSTPOOL. Galerie am Ehinger Tor, Ulm

direkt auf dem Haltestellengelände Ehinger Tor, 89077 Ulm

(Die Anfahrt ist schwierig, bei größeren und schweren Arbeiten kann man vor die Tür fahren, muss das vorher aber telefonisch absprechen. Nummer wird rechtzeitig durchgegeben.)

- Eine Anlieferung per Zustelldienst vor dem Anlieferungstermin ist nach Absprache möglich. Ein Rückversand ist nur nach ausdrücklicher Absprache und voller Kostenübernahme möglich.
- Jedes eingelieferte Werk ist mit einem ausgefüllten Anhängezettel zu versehen, dessen Angaben mit denen des Einlieferungsformulars und des Bewerbungsformulars übereinstimmen müssen.
 Zu nennen sind: Name u. Anschrift des/der Kunstschaftenden, Titel u. Technik des Werkes, Größe, Verkaufspreis. („Preis auf Anfrage“ ist nicht zulässig, Werke müssen verkäuflich sein) sowie die Unterschrift des/der Kunstschaftenden.
- Die Arbeiten müssen bei Abgabe **trocken und hängetechnisch einwandfrei sein**. An allen Rahmen (Plastik-, Alurahmen, Dibond-Platten) müssen Hänge-Ösen von mind. 10mm oder entsprechende Schienen angebracht sein.
 Achtung: Viele Fertigrahmen haben keine ausreichende Aufhängemöglichkeit. Extrem schwere Arbeiten können nicht gehängt werden.
 Plastische Arbeiten, die nicht für die Aufstellung auf dem Fußboden vorgesehen sind, müssen mit Sockel angeliefert werden. Die Sockelfarbe muss weiß sein.
- **Arbeiten, die diesen Bedingungen nicht entsprechen, werden nicht angenommen.**

Abholung der Arbeiten:

Einjuriierte Werke müssen nach Ende der Ausstellung am Samstag, 25.9.

(20-21 Uhr) abgeholt werden. Nur nach Absprache und Übereinkunft

(spätestens bis 25.9.) ist dies auch am 1.10. oder 2.10 oder notfalls an einem anderen Termin möglich.

Achtung: Bitte haltet euch an den Abholtermin, wir haben keine Lagermöglichkeiten. Die Arbeiten sind ab Ausstellungsende nicht mehr versichert. Die Galerie übernimmt keinerlei Haftung für nicht abgeholte Arbeiten. Nicht abgeholte Arbeiten können an einen Lagerort fern der Galerie gebracht werden, die Abholung muss dann dort erfolgen. Sie gehen eine Woche nach Abholtermin in den Besitz der Galeriebetreiber über.

Jury Die Ausstellung wird juriert. Die Jury setzt sich aus Kuratoren der Galerie und Mitgliedern des Vereins für Friedensarbeit zusammen. Jeder Einsender unterwirft sich den Entscheidungen der Jury. Gegen die Entscheidung der Jury besteht kein Einspruchsrecht. Die Jury ist nicht berechtigt, ihre Entscheidungen zu kommentieren.

Hängekommission Der Hängekommission obliegt die Einordnung der von der Jury zur Ausstellung angenommenen Werke. Sie kann Werke, die von der Jury angenommen sind, aus hängetechnischen Gründen zurückstellen.

Versicherung Die Arbeiten sind während der Dauer der Ausstellung versichert, nicht aber während des An- und Abtransports.

Verkauf Jeder Aussteller erklärt sich einverstanden, dass seine zur Ausstellung angenommenen Werke käuflich zu erwerben sind. Der Verkaufspreis ist auf den Formularen anzugeben („Preis auf Anfrage“ ist nicht möglich). Der Verkaufspreis darf nach der Jury-Annahme nicht mehr geändert werden. Bei Verkäufen spendet der Künstler 25% des Verkaufspreises; eine Spendenbescheinigung für das Finanzamt kann ausgestellt werden. Die Vergabe von „roten Punkten“ läuft über die Galerie.

Vervielfältigung/Veröffentlichung Der Veranstalter ist berechtigt, zur Ausstellung angenommene Werke für Presse Zwecke ohne (Lizenz)zahlungen zu reproduzieren. Mit der Einlieferung geben die Ausstellenden das Einverständnis zur kostenlosen Veröffentlichung (auch auf der Website der Veranstalter und deren Facebook-Seiten). Sie willigen ebenso ein, dass die von ihnen zur Verfügung gestellten Informationen und Daten zu Dokumentationszwecken gespeichert und verarbeitet werden.

„Der Tod ist ein Meister aus Ulm“ Bewerbungsformular / Einlieferungsformular

Bitte mit Druckschrift bzw. wenn möglich am Computer ausfüllen, um Fehler in der Preisliste zu vermeiden

NAME:..... **VORNAME:**.....

Straße:.....

PLZ / Ort:.....

Tel:

E-Mail:..... Geburtsdatum:.....

Website:

IBAN:.....Bank:

	Titel	Technik	Größe Breite x Höhe (x Tiefe)	Preis (m.R. / o.R.)	Jury- entscheid
1					
2					
3					

Im Verkaufspreis ist eine Provisionsspende von 25% enthalten (alle Angaben inkl. evtl. anfallender MWSt.)

Mit den Ausstellungsbedingungen erkläre ich mich einverstanden.

.....
Ort, Datum , Unterschrift

Bei Abholung auszufüllen: Meine Arbeiten habe ich abgeholt

Arbeit 1 Unterschrift:

Arbeit 2 Unterschrift:

Arbeit 3 Unterschrift:

Bitte **je einen** auf die Bildrückseiten kleben)!

.....

ANHÄNGEZETTEL 1

NAME:..... VORNAME:.....

Straße:.....

PLZ / Ort.....

Tel:

E-Mail:..... Geburtsdatum:.....

Website:

IBAN:.....Bank:

	Titel	Technik	Größe Breite x Höhe (x Tiefe)	Preis mit Rahmen	Jury- entscheid
1					

.....

ANHÄNGEZETTEL 2

NAME:..... VORNAME:.....

Straße:.....

PLZ / Ort.....

Tel:

E-Mail:..... Geburtsdatum:.....

Website:

IBAN:.....Bank:

	Titel	Technik	Größe Breite x Höhe (x Tiefe)	Preis mit Rahmen	Jury- entscheid
2					

.....

ANHÄNGEZETTEL 3

NAME:..... **VORNAME:**.....

Straße:.....

PLZ / Ort.....

Tel:

E-Mail:..... Geburtsdatum:.....

Website:

IBAN:.....Bank:

	Titel	Technik	Größe Breite x Höhe (x Tiefe)	Preis mit Rahmen	Jury- entscheid
3					