



## Ausschreibung zur Ausstellung „Lems Kosmos“

2021 jährt sich zum 100. Mal der Geburtstag von Stanislaw Lem. Der studierte Mediziner wurde als Schriftsteller und Sachautor weltberühmt und mit Preisen überhäuft, seine Arbeiten wurden in 57 Sprachen übersetzt. Die Science-Fiction-Texte unter ihnen gehören zu den meistgelesenen dieses Genres.

Lem gilt als brillianter Denker und Visionär, bereits in den 60er Jahren schrieb er über Nanotechnologie, neuronale Netze, KI und Virtuelle Realität. Philosophische und ethische, aber auch wissenschaftstheoretische und kosmogonische Fragestellungen ziehen sich sowohl durch seine ernsthaften als auch seine satirischen und humoristischen literarischen Werke.

Wir freuen uns über Ausstellungsbeiträge, die genauso vielfältig, abgedreht, witzig und aberwitzig die Gedanken- und Bilderwelt Stanislaw Lems aufgreifen, weiterentwickeln, auf die Spitze treiben, umkehren, ad absurdum führen, sonstwas damit tun oder sie einfach illustrieren.

Lems Phantasie war überbordend und nicht einzuschränken, so wollen wir auch für diese Ausstellung keinerlei Bewerbungseinschränkungen vornehmen.

Und Achtung: Wer eine Idee hat, die unter unseren räumlichen Bedingungen nicht umsetzbar scheint, soll sich einfach sehr frühzeitig melden, vielleicht können wir anderswo unseren Aktionsspielraum ausdehnen.

### Bewerbungsbedingungen und Ablauf

**Ausstellungsdauer: So., 11. April. – Sa., 22. Mai 2021**  
**KUNSTPOOL. Galerie am Ehinger Tor, 89077 Ulm**

**Eröffnung am So., den 11. April um 17 Uhr**

#### Bewerbung:

- Zugelassen zur Ausstellung sind künstlerische Arbeiten **in allen Techniken**, auch performativ. (Nach Bedarf können wir auch ein Rahmenprogramm mit Veranstaltungen erstellen.)
- Zur Bewerbung sind **alle Künstler\*innen ohne Einschränkung** berechtigt.
- Die Zahl der von einem Kunstschaffenden einzureichenden Arbeiten wird auf **höchstens 3** begrenzt.
- Plastische Arbeiten, die nicht auf dem Boden stehen, sind mit Sockel oder einer sicheren Hängevorrichtung einzureichen.
- **Bewerbungsschluss: Di., 20.3.2021**  
**nur per Email-Bewerbung an: [ausstellungen@kunstwerk-ulm.de](mailto:ausstellungen@kunstwerk-ulm.de)**, sehr gerne auch wirklich frühzeitig.
- Die Bewerbungsunterlagen bestehen
  - aus dem vollständig ausgefüllten Bewerbungsformular (notfalls als abfotografierter Anhang )

- und Bilddateien von max 3 Arbeiten im jpg-Format. Aus dem Namen der Bilddateien muss sich der Titel der Arbeit und der Name des/der Kunstschaftenden ergeben.
- sowie einem künstlerischen Lebenslauf
- Unvollständige Unterlagen und falsch benannte oder formatierte Dateien können von der Weitergabe an die Jury ausgeklammert werden.
- Bewerbungsunterlagen, deren Arbeiten nicht diesen Bedingungen entsprechen, werden der Jury nicht vorgelegt.
- Alle angenommenen Bewerber werden am Freitag, den **2.4.2021** auf der Website [www.kunstpool-ulm.com](http://www.kunstpool-ulm.com) veröffentlicht.

### **Anlieferung:**

- **Anlieferungstermin der einjuriierten Originalarbeiten:**  
**Samstag, 10.4.2021 von 11 - 13 Uhr**  
**KUNSTPOOL. Galerie am Ehinger Tor, Ulm**  
**direkt auf dem Haltestellengelände Ehinger Tor, 89077 Ulm**  
(Die Anfahrt ist schwierig, bei größeren und schweren Arbeiten kann man vor die Tür fahren, muss das vorher aber telefonisch absprechen. Nummer wird rechtzeitig durchgegeben.)
- Eine Anlieferung per Zustelldienst vor dem 10.4. ist nach Absprache möglich, ein Rückversand ist nicht möglich.
- Jedes eingelieferte Werk ist mit einem ausgefüllten Anhängenzettel zu versehen, dessen Angaben mit denen des Einlieferungsformulars übereinstimmen müssen.  
Dieser muss enthalten: Name u. Anschrift des/der Kunstschaftenden, Titel u. Technik des Werkes, Größe, Verkaufspreis. (Preis auf Anfrage ist nicht zulässig) sowie die Unterschrift des/der Kunstschaftenden.
- Die Arbeiten müssen bei Abgabe **trocken und hängetechnisch einwandfrei sein**. An allen Rahmen (Plastik-, Alurahmen, Dibond-Platten) müssen Hängeösen von mind. 10mm oder entsprechende Schienen angebracht sein.  
Achtung: Viele Fertighahmen haben keine ausreichende Aufhängemöglichkeit. Extrem schwere Arbeiten können nicht gehängt werden.  
Plastische Arbeiten, die nicht für die Aufstellung auf dem Fußboden vorgesehen sind, müssen mit Sockel angeliefert werden. Die Sockelfarbe muss weiß sein.
- **Arbeiten, die diesen Bedingungen nicht entsprechen, werden nicht angenommen.**

### **Abholung der Arbeiten:**

**Einjurierte Werke müssen nach Ende der Ausstellung am Samstag, 22.5. (20-21 Uhr) abgeholt werden oder nach frühzeitiger Absprache am So., 23.5. (zwischen 11 und 13 Uhr).**

**Achtung:** Bitte haltet euch an den Abholtermin, wir haben keine Lagermöglichkeiten. Die Arbeiten sind ab Ausstellungsende nicht mehr versichert. Die Galerie übernimmt keinerlei Haftung für nicht abgeholte Arbeiten. Nicht abgeholte Arbeiten können an einen Lagerort fern der Galerie gebracht werden, die Abholung muss dann dort erfolgen. Sie gehen eine Woche nach Abholtermin in den Besitz der Galeriebetreiber über.

**Jury** Die Ausstellung wird juriert. Die Jury setzt sich aus Kuratoren der Galerie und Mitgliedern des Vereins Übermorgenwelt zusammen.

Jeder Einsender unterwirft sich den Entscheidungen der Jury. Gegen die Entscheidung der Jury besteht kein Einspruchsrecht. Die Jury ist nicht berechtigt, ihre Entscheidungen zu kommentieren.

**Hängekommission** Der Hängekommission obliegt die Einordnung der von der Jury zur Ausstellung angenommenen Werke. Sie kann Werke, die von der Jury angenommen sind, aus hängetechnischen Gründen zurückstellen.

**Versicherung** Die Arbeiten sind während der Dauer der Ausstellung versichert, nicht aber während des An- und Abtransports.

**Verkauf** Jeder Aussteller erklärt sich einverstanden, dass seine zur Ausstellung angenommenen Werke käuflich zu erwerben sind. Der Verkaufspreis ist auf dem Anmeldeformular anzugeben („Preis auf Anfrage“ ist nicht möglich). Der Verkaufspreis darf nach der Annahme nicht mehr geändert werden. Bei Verkäufen spendet der Künstler 25% des Verkaufspreises. Die Vergabe von „roten Punkten“ läuft über die Galerie.

**Vervielfältigung/Veröffentlichung** Der Veranstalter ist berechtigt, zur Ausstellung angenommene Werke für Presse Zwecke ohne (Lizenz)zahlungen zu reproduzieren. Mit der Einlieferung geben die Ausstellenden das Einverständnis zur kostenlosen Veröffentlichung (auch auf der Website der Veranstalter und deren Facebook-Seiten). Sie willigen ebenso ein, dass die von ihnen zur Verfügung gestellten Informationen und Daten zu Dokumentationszwecken gespeichert und verarbeitet werden.

# „Lems Kosmos“ Einlieferungsformular

Bitte mit Druckschrift bzw. wenn möglich am Computer ausfüllen, um Fehler in der Preisliste zu vermeiden

**NAME:**..... **VORNAME:**.....

Straße:.....

PLZ / Ort.....

Tel: .....

E-Mail:..... Geburtsdatum:.....

Website: .....

IBAN:.....Bank: .....

	Titel	Technik	Größe Breite x Höhe (x Tiefe)	Preis (m.R. / o.R.)	Jury- entscheid
1					
2					
3					

Im Verkaufspreis ist eine Provision von 25% enthalten (inkl. evtl. anfallender MWSt.)

**Mit den Ausstellungsbedingungen erkläre ich mich einverstanden.**

.....  
. Ort, Datum , Unterschrift

Bei Abholung auszufüllen: Meine Arbeiten habe ich abgeholt

Arbeit 1 Unterschrift: .....

Arbeit 2 Unterschrift: .....

Arbeit 3 Unterschrift: .....

Bitte je **einen** auf die Bildrückseiten kleben!

.....

**ANHÄNGEZETTEL 1**

**NAME:**..... **VORNAME:**.....

Straße:.....

PLZ / Ort.....

Tel: .....

E-Mail:..... Geburtsdatum:.....

Website: .....

IBAN:.....Bank: .....

	Titel	Technik	Größe Breite x Höhe (x Tiefe)	Preis mit Rahmen	Jury- entscheid
1					

.....

**ANHÄNGEZETTEL 2**

**NAME:**..... **VORNAME:**.....

Straße:.....

PLZ / Ort.....

Tel: .....

E-Mail:..... Geburtsdatum:.....

Website: .....

IBAN:.....Bank: .....

	Titel	Technik	Größe Breite x Höhe (x Tiefe)	Preis mit Rahmen	Jury- entscheid
2					

.....

**ANHÄNGEZETTEL 3**

**NAME:**..... **VORNAME:**.....

Straße:.....

PLZ / Ort.....

Tel: .....

E-Mail:..... Geburtsdatum:.....

Website: .....

IBAN:.....Bank: .....

	Titel	Technik	Größe Breite x Höhe (x Tiefe)	Preis mit Rahmen	Jury- entscheid
3					